Pulsator LED DMX

ORDERCODE 43074

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Félicitations !

Vous venez d'acquérir un produit bénéficiant de la très haute qualité et des innovations proposées par Showtec.
Le Showtec Pulsator LED va vous permettre de créer l'animation dans n'importe quel lieu. Que vous souhaitiez simplement un système plug & play ou une présentation DMX sophistiquée, ce produit est conçu pour répondre à toutes vos attentes.

Vous pouvez compter sur la qualité Showtec et choisir dans un large éventail de produits d'éclairage aux finitions exceptionnelles.
Nous concevons et fabriquons un matériel d'éclairage professionnel destiné à l'industrie du spectacle et du divertissement.
Nous lançons régulièrement de nouveaux produits. et travaillons sans relâche pour mieux satisfaire nos clients.
Pour plus d'informations : iwant@showtec.info

Vous pouvez acquérir des produits Showtec d'excellente qualité au meilleur prix du marché.
La prochaine fois, n'hésitez pas à choisir Showtec pour bénéficier d'un excellent équipement d'éclairage.
Obtenez toujours le meilleur avec Showtec !

Nous vous remercions !

Showtec

Showtec Pulsator LED DMX ™ Fiche de produit

Avertissement 2
- Consignes de sécurité 2
- Conditions d'utilisation 4
- Fixation 4
- Instructions de retour 5
- Réclamations 5

Description de l'appareil 6
- Aperçu 6
- Face arrière 7

Installation 8

Réglage et fonctionnement 8
- Modes de contrôle 8
  - Un Pulsator LED (Automatique) 8
  - Un Pulsator LED (Personnalisé) 8
  - Un Pulsator LED (contrôle sonore) 9
  - Plusieurs Pulsator LED (contrôle maître/esclave) 9
- Plusieurs Pulsator LED (contrôle DMX) 10
- Réglage du DIP switch pour le mode DMX 11
- Tableau de calcul rapide des adresse DMX 12
- Connexion de l'appareil 13
- Câblage de données 13
- Canaux DMX 14
  - 4 canaux 14

Entretien 15
- Remplacement d'un fusible 15

Dépannage 15
- Pas de lumière 15
- Pas de réponse du DMX 16

Spécification du produit 17

Avertissement

POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ, VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE MANUEL DE L'UTILISATEUR AVANT LA PREMIÈRE MISE EN MARCHE DE L'APPAREIL !

Instructions pour le déballage

Dès réception de ce produit, veuillez déballer le carton soigneusement et en vérifier le contenu pour vous assurer de la présence et du bon état de toutes les pièces. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou que le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, informez-en aussitôt le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour vérification. Veuillez conserver le carton et les emballages. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- Le Showtec Pulsator LED DMX avec câble d'alimentation IEC de 0,9 m
- Manuel de l'utilisateur

Durée de vie prévue de la LED

La luminosité des LEDs décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LEDs supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser les LEDs de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Il est estimé que dans des conditions normales d'utilisation, la durée de vie des LEDs peut atteindre 40 000 à 50 000 heures. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LEDs à des températures inférieures, notamment en prenant soin des conditions climatiques ou de l'intensité de projection en général.

ATTENTION !
Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !

Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.

ATTENTION ! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !

Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veuillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez les opérations de maintenance et les réparations à des techniciens qualifiés.

IMPORTANT :

le constructeur ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ou par des modifications non autorisées de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles liés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le maintenant par sa tête, sous peine d'abîmer le mécanisme. Maintenez-le toujours par ses poignées de transport.
- Ne placez jamais de matériaux devant la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud). Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- Utilisez l'appareil seulement après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'unité pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement l'appareil et le câble d'alimentation.
- Si la lentille est visiblement endommagée, elle doit être remplacée. De cette manière, vous éviterez que des craquelures ou des rayures profondes n'en altèrent le fonctionnement.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, faites-le réviser par un technicien qualifié avant de l'utiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. L'ensemble doit être installé hors de la portée des enfants. Ne laissez jamais l'unité fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Lors de la première mise en marche, de la fumée ou certaines odeurs peuvent émaner de l'appareil. Il s'agit d'un processus normal qui ne signifie pas nécessairement que l'appareil est défectueux.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être faites uniquement par un technicien qualifié.
- GARANTIE : jusqu'à un an après la date d'achat.

ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCULAIRES !
Ne regardez jamais directement la source lumineuse
(spécialement pour les personnes épileptiques) !

Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre la sortie lumineuse et la surface illuminée doit être d'au moins 0,5 mètre.
- La température ambiante maximale de t_a = 45 °C ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 45° C.
- Si l'appareil est utilisé de manière différente à celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, un accident, etc.

Vous mettriez ainsi en danger votre sécurité et celle des autres !

Fixation

Veuillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !

Procédure :

- Si le projecteur est fixé sous un plafond ou une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour fixer le projecteur au support de montage du système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation du projecteur l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.
- Lors de la fixation, du démontage ou de la mise en service du projecteur, assurez-vous toujours que la zone située en-dessous est dégagée et que son accès est interdit.

Le Pulsator LED peut être placé sur une surface au sol dégagée ou monté sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier.

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !

Branchement au secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.
Veillez à toujours connecter le bon câble de couleur à l'endroit approprié.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
⏚	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE

Assurez vous que votre appareil est toujours correctement connecté à une prise de terre !

⚠Instructions de retour⚠

Les marchandises qui font l'objet d'un retour doivent être envoyées en prépayé et dans leur emballage d'origine. Aucun appel téléphonique ne sera traité.
L'emballage doit clairement indiquer le numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Dans ce cas, Highlite refusera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contactez Highlite par téléphone au 0031-455667723 ou en envoyant un courrier électronique à aftersales@highlite.nl pour demander un numéro RMA avant d'expédier le produit. Soyez prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veillez à bien emballer le produit. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit, à sa discrétion, de décider de réparer ou de remplacer le(s) produit(s). Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage approprié ou une double boîte UPS.

Remarque : Si un numéro RMA vous a été attribué, veuillez inclure dans la boîte une note écrite contenant les informations suivantes :
1) votre nom ;
2) votre adresse ;
3) votre numéro de téléphone ;
4) une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement les produits à la livraison pour détecter tout défaut et/ou toute imperfection visible. Il peut effectuer cette vérification après que nous ayons confirmé que les produits sont à sa disposition. Les dégâts causés lors du transport engagent la responsabilité de l'expéditeur ; par conséquent, ils doivent être communiqués au transporteur dès réception de la marchandise.
En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Les dégâts liés au transport doivent nous être communiqués dans la journée qui suit la réception de la livraison.
Toute expédition de retour doit être effectuée à post-paiement. Les expéditions de retour doivent être accompagnées d'une lettre en indiquant la ou les raison(s). Les expéditions de retour qui n'ont pas été prépayées seront refusées, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.
Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus prises en compte.
Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le Showtec Pulsator LED est un effet lumineux avec une grande puissance en sortie et des effets d'excellente qualité.

- Scanner LED compact
- Éteint / statique / stroboscope
- Vitesse de clignotement réglable pour n'importe quelle combinaison de couleurs
- Contrôle individuel des LEDs rouges, vertes et bleues
- Programmes automatiques via maître / esclave ou DMX
- Programmes réagissant à la musique via maître / esclave ou DMX
- Consommation électrique : 30 W
- Motifs puissants
- Faisceaux fins
- Couleurs vives.
- Très bon effet pour les DJs nomades et les discothèques de petite ou moyenne taille.
- LEDs : Source lumineuse LED RGB 9 W : 3 (1 rouge, 1 verte, 1 bleue)
- Contrôle DMX grâce à une console DMX standard
- Contrôle de la musique
- Support inclus
- Contrôle : DMX-512, maître / esclave, réagissant au son
- Connecteurs XRL mâle et femelle à 3 broches
- Angle de couverture : 71°
- 4 canaux DMX
- Fusible F 2 A / 250 V

Aperçu

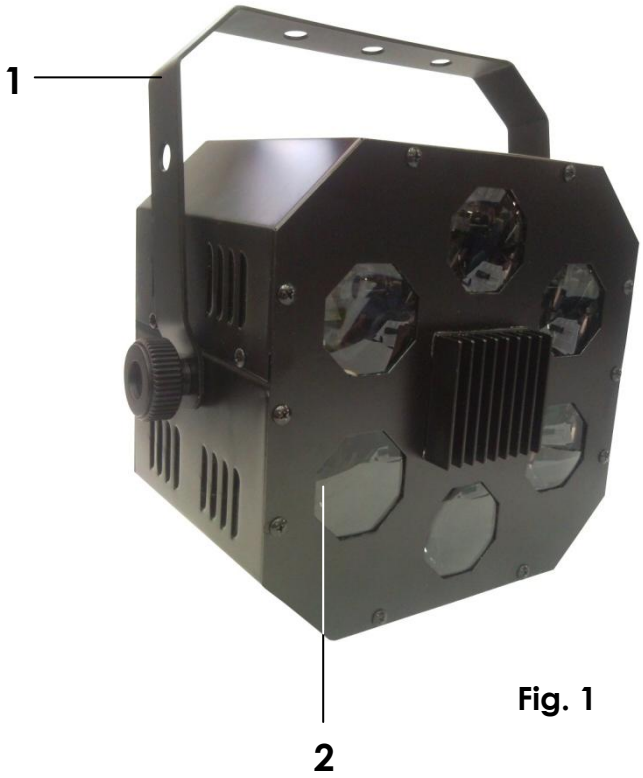


Fig. 1

1) Fixation pour suspension
2) Lentille

Face arrière

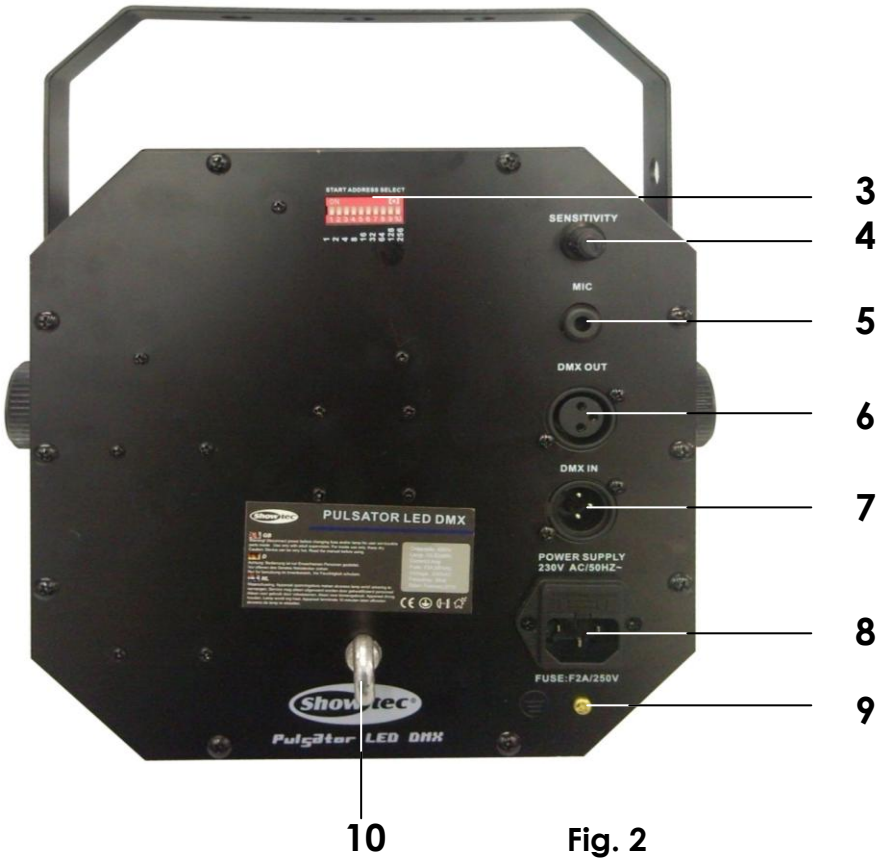


Fig. 2

3) DIP switchs DMX
4) Contrôle de sensibilité audio
5) Microphone
6) Connecteur de signal DMX (OUT) à 3 broches
7) Connecteur de signal DMX (IN) à 3 broches
8) Entrée IEC + fusible 2A / 250 V
9) Terre
10) Œillet de sécurité

Fig.3

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du Pulsator LED. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.
N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.
Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.
Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Réglage et fonctionnement

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode de fonctionnement choisi.
Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit supportant une tension de 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Connectez l'appareil à la source d'alimentation. L'appareil peut réagir à la musique grâce à son micro intégré.

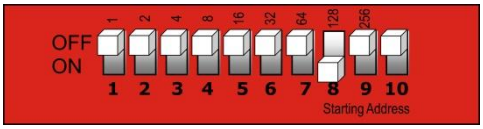
Modes de contrôle

5 modes sont disponibles :

1) Automatique
2) Personnalisé
3) Contrôle sonore
4) Maître/Esclave
5) DMX512 (4 canaux)

Un Pulsator LED (Automatique)

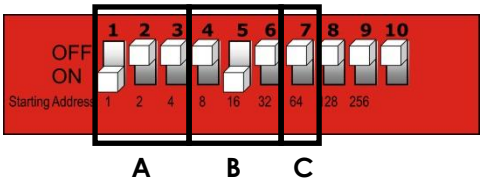
1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
3. Lorsque le Pulsator LED n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
   Le DIP switch #8 doit toujours être positionné sur ON pour le contrôle automatique.



Programme 1 : DIP switch #8 positionné sur ON

Un Pulsator LED (Personnalisé)

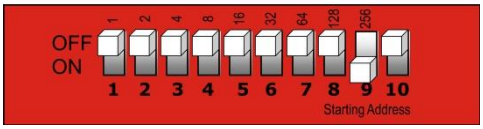
1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
3. Lorsque le Pulsator LED n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
   Les DIP switch #8, #9 et #10 doivent toujours être positionnés sur OFF pour le contrôle personnalisé.



A. Vous pouvez utiliser les DIP switchs #1 (R), #2 (G) et #3 (B) pour combiner vos couleurs personnalisées.
B. Vous pouvez utiliser les DIP switchs #4, #5 ou #6 pour contrôler la vitesse du stroboscope. Vous pouvez uniquement sélectionner un DIP switch à la fois. Lorsque les #4, #5 et #6 sont positionnés sur OFF, il n'y a pas de stroboscope et les LEDs sont allumées en continu.
   #4 = Stroboscope lent
   #5 = Stroboscope moyen
   #6 = Stroboscope rapide
C. Vous pouvez utiliser le DIP switch #7 pour contrôler la rotation.

Un Pulsator LED (contrôle sonore)

1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
3. Les DIP switchs n'ont pas de répercutions sur le mode de contrôle sonore.
4. Lorsque l'appareil n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome. Pour le contrôle sonore, le DIP switch #9 doit être positionné sur MARCHE. Les autres DIP switchs doivent être positionnés sur ARRET.
   Allumez la musique et le Pulsator LED réagira au rythme de celle-ci.
   Vous pouvez également régler la sensibilité grâce au contrôle de sensibilité.

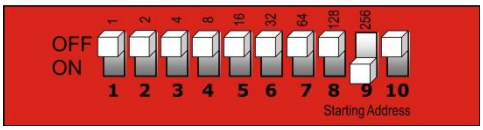


Plusieurs Pulsator LED (contrôle maître/esclave)

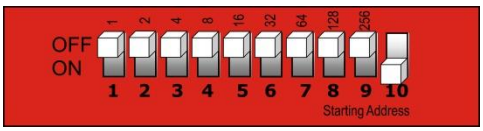
1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter le Pulsator LED.
   Les broches :

1. Terre
2. Signal -
3. Signal +

3. Raccordez les unités entre elles (Fig. 4), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
4. Réglez les DIP switchs DMX comme suit :



Contrôle maître : Utilisez les DIP switchs de #1 à #9 pour choisir le mode souhaité.



Contrôle esclave : Le DIP switch #10 doit être positionné sur MARCHE

Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit aux pages 8 et 9 (automatique, personnalisé ou contrôle sonore).
Cela signifie que vous pouvez utiliser les DIP switchs #1 à #9 pour définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

Plusieurs Pulsator LED (contrôle maître/esclave)

Fig. 4

Plusieurs Pulsator LED (contrôle DMX)

1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
3. Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Pulsator LED et autres appareils.

Occupation of the XLR-connection:

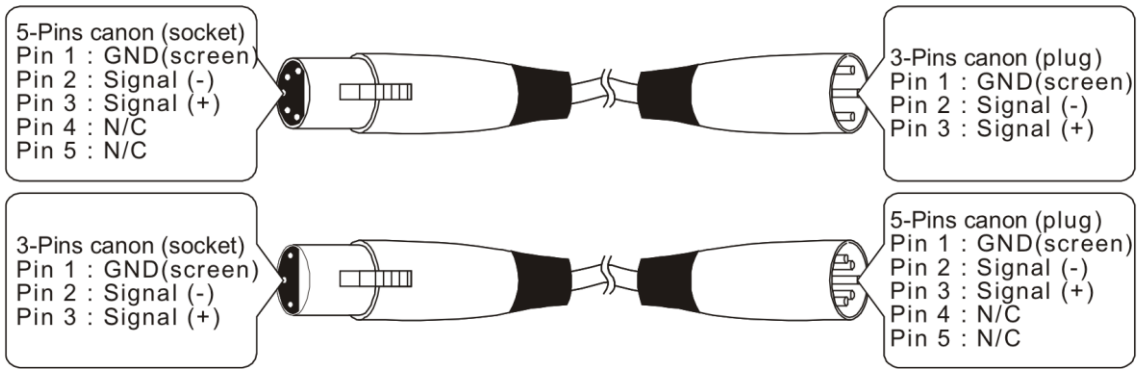
DMX-OUTPUT
XLR mounting-socket:

1 - Ground
2 - Signal (-)
3 - Signal (+)

DMX-input
XLR mounting-plug

1 - Ground
2 - Signal (-)
3 - Signal (+)

The transformation of the controller line of 3 pins and 5 pins (plug and socket)


5-Pins canon (socket)
Pin 1 : GND(screen)
Pin 2 : Signal (-)
Pin 3 : Signal (+)
Pin 4 : N/C
Pin 5 : N/C
3-Pins canon (plug)
Pin 1 : GND(screen)
Pin 2 : Signal (-)
Pin 3 : Signal (+)
3-Pins canon (socket)
Pin 1 : GND(screen)
Pin 2 : Signal (-)
Pin 3 : Signal (+)
5-Pins canon (plug)
Pin 1 : GND(screen)
Pin 2 : Signal (-)
Pin 3 : Signal (+)
Pin 4 : N/C
Pin 5 : N/C

4. Raccordez les unités entre elles (Fig. 5), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité et la prise « in » de la seconde unité. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
5. Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises IEC de chaque unité, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Configuration DMX de plusieurs Pulsator LED

Fig. 5

Remarque : raccordez tous les câbles DMX et réglez les DIP switchs avant de brancher l'appareil sur l'alimentation électrique

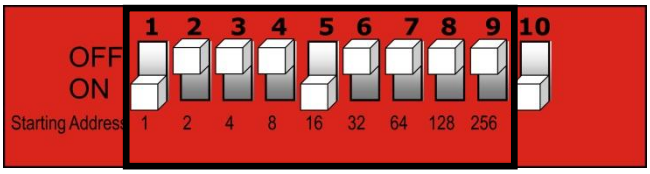
une fois allumé, le Pulsator LED détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si aucune donnée est reçue, le problème peut être lié au fait que :

- le câble XLR venant du contrôleur n'est pas connecté à l'entrée du Pulsator LED.
- le contrôleur n'est pas branché ou est défectueux, le câble ou le connecteur est défectueux ou les fils du signal sont permutés dans le connecteur d'entrée.

Remarque : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.

Réglage du DIP switch pour le mode DMX

Les produits DMX doivent avoir leur propre « adresse » pour recevoir les signaux DMX.
Les adresses du contrôleur peuvent être définies en faisant glisser les DMX switchs choisis entre #1 et #9.

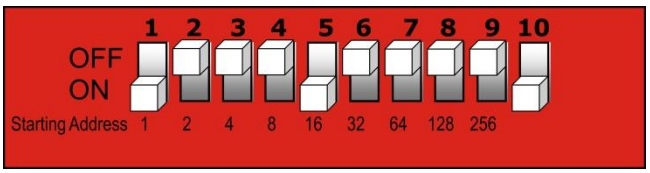


Vous devez savoir que les réglages des adresses DMX sont la somme des valeurs du DIP switch.
Une adresse DMX standard pour Showtec Pulsator LED à 4 canaux est définie de la manière suivante :

Exemple

Pulsator LED	**Valeur de l'adresse**	**DIP switchs DMX sur "MARCHE"**
Unit 5	17	#1 , #5

Switch	Valeur
#1	1
#5	16 +
Somme totale	17



Explication : le fait que chaque appareil possède 4 canaux implique qu'il faut ajouter à chaque adresse la valeur 4 (voir ci-dessus).
Une fois l'adresse déterminée, ajoutez la valeur DMX du DIP switch pour obtenir l'adresse correcte pour chaque appareil (DIP Switchs DMX sur « ON »). Faites glisser les DIP switchs appropriés sur chaque unité.

Exemple :

1. Si vous voulez définir l'adresse DMX 133 sur un Pulsator LED, vous devez avant tout trouver le nombre 133 dans le tableau DMX. (Voir la page 12)
2. Puis, regardez les valeurs indiquées dans la grille située à gauche du tableau (DIP Switchs #1à #5), dans la même ligne que 133.
   Vous constaterez que #1 = OFF, #2 = ON, #3 = ON, #4 = OFF, #5 = OFF.
3. Regardez enfin les valeurs indiquées dans la grille située en haut du tableau (DIP Switchs #6 à #9), dans la même colonne que 133.
   Vous constaterez que #6 = OFF, #7 = OFF, #8 = ON, #9 = OFF.

DMX Address Quick Reference C

DMX DIP SWITCH SET 0=OFF 1=ON					
#9	0	0	0	0	0	0
#8	0	0	0	0	1	1
#7	0	0	1	1	0	0
#6	0	1	0	1	0	1

#1	#2	#3	#4	#5
0	0	0	0	0
1	0	0	0	0
0	1	0	0	0
1	1	0	0	0
0	0	1	0	0
1	0	1	0	0
0	1	1	0	0

	32	64	96	128	160
1	33	65	97	129	161
2	34	66	98	130	162
3	35	67	99	131	163
4	36	68	100	132	164
5	37	69	101	133	165
6	38	70	102	134	166

DMX Address Quick Reference Chart

Dip Switch Position

DMX DIP SWITCH SET 0=OFF 1=ON																				
					#9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
					#8	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
					#7	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
					#6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
#1	#2	#3	#4	#5																	
0	0	0	0	0			32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416	448	480
1	0	0	0	0		1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417	449	481
0	1	0	0	0		2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418	450	482
1	1	0	0	0		3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419	451	483
0	0	1	0	0		4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420	452	484
1	0	1	0	0		5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421	453	485
0	1	1	0	0		6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422	454	486
1	1	1	0	0		7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423	455	487
0	0	0	1	0		8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424	456	488
1	0	0	1	0		9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425	457	489
0	1	0	1	0		10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426	458	490
1	1	0	1	0		11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427	459	491
0	0	1	1	0		12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428	460	492
1	0	1	1	0		13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429	461	493
0	1	1	1	0		14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430	462	494
1	1	1	1	0		15	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431	463	495
0	0	0	0	1		16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432	464	496
1	0	0	0	1		17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433	465	497
0	1	0	0	1		18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434	466	498
1	1	0	0	1		19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435	467	499
0	0	1	0	1		20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436	468	500
1	0	1	0	1		21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437	469	501
0	1	1	0	1		22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438	470	502
1	1	1	0	1		23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439	471	503
0	0	0	1	1		24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440	472	504
1	0	0	1	1		25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441	473	505
0	1	0	1	1		26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442	474	506
1	1	0	1	1		27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443	475	507
0	0	1	1	1		28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444	476	508
1	0	1	1	1		29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445	477	509
0	1	1	1	1		30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446	478	510
1	1	1	1	1		31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447	479	511

Dip Switch Position **DMX Address**

Connexion de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'un câble data série pour faire fonctionner l'éclairage d'un ou de plusieurs appareils, si vous utilisez un contrôleur DMX-512, ou pour synchroniser l'éclairage d'au moins deux appareils, s'ils sont configurés en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur un câble data série détermine le nombre d'appareils que ce câble peut prendre en charge.

Important : les appareils reliés à un câble data série doivent être configurés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur un seul câble data série. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.

Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres
Nombre maximum de Pulsator LED sur une ligne DMX : 30.

Câblage de données

Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et qui sont peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX certifiés DAP Audio

- Câble DAP Audio multi emploi. bal. XLR / M 3 broches > XLR / F 3 broches
  Code commande FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).

Canaux DMX

4 canaux

Canal 1 – Couleurs

0-19	Extinction
20-39	Rouge
40-59	Vert
60-79	Bleu
80-99	Vert + bleu
100-119	Rouge + bleu
120-139	Rouge+vert
140-159	Rouge + vert + bleu
160-179	Chase 3 couleurs + rotation
180-255	Chase 7 couleurs + rotation

Canal 2 – Couleurs

0-4	Extinction
5-28	Rouge
29-56	Vert
57-84	Bleu
85-112	Vert + bleu
113-140	Rouge + bleu
141-168	Rouge+vert
169-197	Rouge + vert + bleu
198-224	Chase 3 couleurs + rotation
225-255	Chase 7 couleurs + rotation

Canal 3 – Stroboscope
(Uniquement lorsque le canal 2 est réglé sur une valeur comprise entre 5 et 197)

0-4	Pas de fonction
5-255	Stroboscope, allant de lent à rapide

Canal 4 – Rotation
(Uniquement lorsque le canal 2 est réglé sur une valeur comprise entre 5 et 197)

0-4	Pas de fonction
5-127	Rotation selon le sens des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide
128-132	Pas de fonction
133-249	Rotation contraire au sens des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide
250-255	Pas de fonction

Entretien

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés par un expert chaque année au cours d'un test d'acceptation.
L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés par une personne qualifiée une fois par an.
Les points suivants doivent être pris en compte durant l'inspection :

1. Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être vissées fermement et ne pas être corrodées.
2. Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
3. Les pièces mécaniques mobiles, comme par exemple les essieux ou les goupilles, ne devront présenter aucune trace d'usure.
4. Les câbles d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Le Showtec Pulsator LED ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'unité.
Si tel n'est pas le cas, la luminosité de l'appareil pourrait être réduite de manière significative.
Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'unité dans un liquide. Nettoyez la lentille avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants.
La lentille frontale doit être nettoyée chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité. Les ventilateurs de refroidissement devraient être nettoyés une fois par mois avec une brosse douce.
Prenez soin de nettoyer les composants internes une fois par an avec une brosse douce et un aspirateur. Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous qu'ils sont parfaitement secs avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Si cela arrive, vous devrez suivre les indications ci-dessous.

1. Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
2. Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Retirez avec précaution le couvercle. Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
3. Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
4. Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Dépannage

Pas de lumière

Ce guide de dépannage est conçu pour vous aider à résoudre des problèmes simples.
Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'unité fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.
Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.
Réponse : Il se peut que le problème soit : l'alimentation, les LEDs ou le fusible.

1. Alimentation. Vérifiez si l'unité est branchée à l'alimentation appropriée.
2. LEDs. Rapportez le Pulsator LED à votre revendeur Showtec.
3. Fusible. Remplacez le fusible. Reportez-vous à la section ci-dessus pour mener à bien cette opération.
4. Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'unité.
5. Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le Pulsator LED, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
6. Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Pas de réponse du DMX

Réponse : il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement du contrôleur ou de la carte DMX d'effets lumineux.

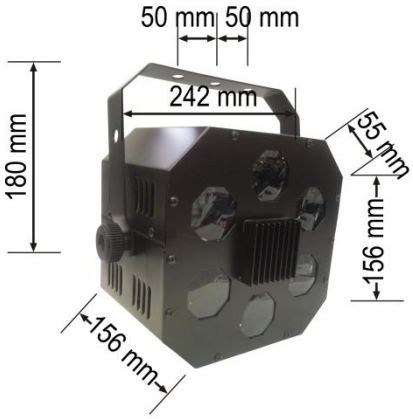
1. Vérifiez le câble DMX : débranchez l'unité, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre contrôle DMX.
2. Déterminez si le contrôleur ou l'effet lumineux est en cause. Le contrôleur fonctionne-t-il correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez le faire réparer. S'il fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Consultez la page suivante pour en savoir plus sur la résolution des problèmes.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution(s)
Un ou plusieurs appareils semblent totalement hors d'usage.	L'alimentation est défectueuse.	• Vérifiez si l'appareil est allumé et les câbles correctement branchés.
	Le fusible principal a grillé.	• Remplacez le fusible.
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous au contrôleur de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	Le contrôleur n'est pas connecté.	• Connectez le contrôleur.
	La sortie XLR à 3 broches du contrôleur ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé).	• Installez un câble d'inversion de phase entre le contrôleur et le premier appareil sur la liaison.
Les appareils se réinitialisent correctement mais ils répondent tous au contrôleur de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	Mauvaise qualité des données.	• Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison.
	Mauvaise connexion de ligne.	• Vérifiez les connexions et les câbles. Corrigez les mauvaises connexions. Réparez ou remplacez les câbles abîmés.
	La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 ohms.	• Insérez un bouchon de terminaison dans le jack de sortie du dernier appareil de la liaison.
	Adressage incorrect des appareils.	• Vérifiez le réglage des adresses.
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison.	• Shuntez les appareils un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau : débranchez les deux connecteurs et branchez-les directement l'un à l'autre. • Faites réviser l'appareil défectueux par un technicien qualifié.
	Les appareils ont des sorties XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées).	• Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière.
L'obturateur se ferme soudainement	La roue colorée n'est plus à sa position initiale, ce qui oblige l'appareil à réinitialiser l'effet.	• Contactez un technicien si le problème persiste.
Pas de lumière.	L'appareil est trop chaud.	• Laissez l'appareil refroidir. • Nettoyez le ventilateur. • Assurez-vous que les orifices d'aération du panneau de contrôle et la lentille frontale ne sont pas obstrués. • Allumez l'air conditionné.
	Les LEDs sont abîmées.	• Déconnectez le projecteur et ramenez-le à votre revendeur.
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	• Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire.

Spécification du produit

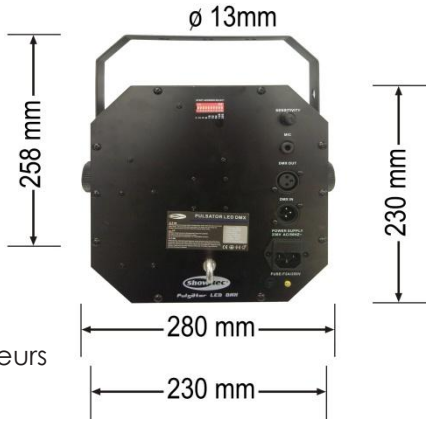
Modèle : Showtec Pulsator LED
Tension : 240 V - 50 Hz (CE)
Consommation électrique : 30 W
Lampe : LED RGB 9 W
Fusible : 2A / 250 V
Poids : 2,32 kg



Fonctionnement et programmation
Broche du signal OUT : broche 1 terre, broche 2 (-), broche 3 (+)
Réglage et adressage : DIP switchs
Canaux DMX : 4
Entrée du signal par XLR mâle à 3 broches
Sortie du signal par XLR femelle à 3 broches

Effets électro-mécaniques
Contrôle de la musique
Contrôle : DMX-512, maître / esclave, réagissant au son

Gobos
Roue colorée : verre résistant à la chaleur et intensifié ; revêtement en verre dichroïque
Température ambiante max. t_a : 40° C; température du boîtier max. t_B : 80° C
Refroidissement : 1 ventilateur dans le projecteur
Moteur : moteur pas à pas de grande qualité contrôlé par des microprocesseurs



Distance minimum :
Distance minimum avec des surfaces inflammables : 0,5m
Distance minimum avec l'objet illuminé : 1,3m

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à toute modification sans avis préalable.

CE

Site web : www.Showtec.info
Adresse électronique : service@highlite.nl

© 2012 Showtec.